

05 de mayo de 2017

10 años de Festival Ternium de Cine Latinoamericano en Monterrey

Para los amantes del séptimo arte en la comunidad regia se presenta del 5 al 7 de mayo la décima edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano.

Con 22 funciones en la Cineteca de Nuevo León y 6 en el Centro Cultural Plaza Fátima llega a la ciudad este Festival con una selección de 11 películas de 5 países latinoamericanos y una del Reino Unido con tinte latino.

Una de las funciones es un matinée para el público infantil con cuatro cortometrajes animados mexicanos.

Monterrey, Nuevo León, 5 de mayo de 2017. Ternium en México inauguró ayer por décimo año consecutivo el Festival Ternium de Cine Latinoamericano en Monterrey, como parte de su compromiso de fomentar y promover la cultura y el arte en las comunidades donde tiene operaciones.

Una selección de 11 de los mejores filmes con temática latinoamericana integran esta edición que se proyectará del 5 al 7 de mayo en Cineteca Nuevo León y en simultáneo en Centro Cultural Plaza Fátima. Los países representados en esta muestra son: México, Argentina, Brasil, Chile, Venezuela y una del Reino Unido con tinte latino. La edición incluye cuatro cortometrajes animados mexicanos que se presentarán en matinée para los niños y niñas.

Máximo Vedoya, Presidente Ejecutivo de Ternium en México; **Ricardo Marcos**, Presidente del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE); **Jorge García Murillo**, Director del Centro de las Artes; **Guillermo Goldschmidt**, Director de Proyectos de la Fundación PROA; **Alfredo Bustani**, Director del Festival Ternium de Cine Latinoamericano; y **José Luis Solís**, Asesor Artístico del Festival, presidieron la inauguración realizada en el Horno3 del Parque Fundidora.

En su mensaje **Vedoya** aseguró: “Hoy se cumplen 10 años de la primera edición del Festival y para nosotros es un orgullo seguir presentándolo. ¿Por qué Ternium realiza un Festival de Cine? Es la visión y filosofía de la empresa. La relación entre Ternium y la comunidad donde nosotros operamos tiene que ser una relación más allá de lo económico e influir positivamente en la sociedad. Nuestro esfuerzo en desarrollo social está enfocado en la educación, pero también queremos influir en la comunidad a través de iniciativas de salud, deporte, así como de cultura y arte. Es por esto que traemos este festival latinoamericano”.

Por su parte, **Marcos** indicó: “El Festival Ternium, es un festival de florecimiento. Me parece que es una excusa excepcional de unidad para fomentar la cercanía de la Latinoamérica. En estos años, el público de Nuevo León ha tenido la oportunidad de disfrutar de lo más importante del cine de América Latina en estas salas, de la calidad y consistencia de la oferta cinematográfica que ofrece cada año. Disfrutemos de esta fiesta de cine recorriendo nuestro continente a través de sus historias. Agradezco a Ternium por el honor de mantener esta colaboración, que espero siga más adelante”.

Goldschmidt, explicó: “Quiero agradecer a Ternium por haber confiado desde su inicio en un proyecto de cultura que muestra sus frutos a lo largo plazo. Durante estos nueve años, más de 37 mil espectadores han pasado por las salas de Cineteca, hemos estrenado más de 100 largometrajes en Monterrey, con más de 200 proyecciones, más de 30 invitados especiales nacionales e internacionales. Hay un punto donde la industria y la cultura tienen una fuerte conexión, ambos son proyectos que para persuadir necesitan riesgos, innovación y estar basados en el largo plazo para obtener resultados”.

Solís, destacó: “El Festival ya está en el colectivo, no como Festival de cine, sino como una festividad cultural. Llegamos sumamente fortalecidos a los 10 años con aquellos objetivos que teníamos, que era crear cultura cinematográfica en el público”, y agregó, “La idea de la programación es presentar diversas temáticas, diversas estéticas para ir formado criterios”.

“El hecho de que el público pueda tener un diálogo cercano con el talento de la cinta es fundamental para nosotros en el Festival”, concluyó Solís destacando la presencia en Monterrey de Luciana Plantanida, productora argentina de la cinta *La larga noche de Francisco Sanctis*; del director mexicano Diego Andrés Ros, con su película “*El Vigilante*”; y Rober Eduardo Calzadilla, director venezolano que nos trae la cinta “*El Amparo*”.

Llegan al Festival tres producciones mexicanas: “*Todo lo demás*”, protagonizada por Adriana Barraza y dirigida por la ganadora en Festival Internacional de Cine de San Francisco, Natalia Almada; “*El Vigilante*”, cinta de suspenso que se desarrolla en una construcción; y “*Tamara y la Catarina*”, que narra la travesía de dos mujeres solas que tendrán que convivir más de lo esperado.

El documental “*The Rolling Stones Olé, Olé, Olé: A trip across Latin América*”, proviene del Reino Unido y relata la gira que los Rolling Stones realizaron por América Latina durante dos meses.

Argentina nos presenta “*La larga noche de Francisco Sanctis*”, una adaptación de la novela de Humberto Costantini, situada en Buenos Aires en 1977; y “*Un tango más*”, que relata la vida de los famosos bailarines de tango, María Nieves Rego y Juan Carlos Copés.

10^{MA.}
EDICIÓN
FESTIVAL TERNIUM DE
CINE
LATINOAMERICANO
CINE

Brasil está presente con “El profesor de violín”, donde Laertes, un músico rechazado, tendrá una experiencia que cambiará su vida enseñando música a adolescentes de una escuela pública.

“El Amparo” de Venezuela narra una historia situada en 1988 en la frontera de Venezuela y Colombia donde dos hombres de catorce sobreviven a un ataque armado.

Chile muestra las producciones “Rara”, la mejor película latinoamericana en el Festival de San Sebastián 2016; “La Once”, documental sobre cinco mujeres que durante 60 años se han reunido a tomar el té; y “Los niños”, un grupo de amigos con Síndrome de Down que llevan 40 años asistiendo al mismo colegio.

Ternium acercó este arte a la comunidad universitaria al llevar sin costo películas a la Facultad de Artes Visuales de la UANL, y a la Universidad de Comunicación Avanzada ÚNICA, con funciones gratuitas para sus estudiantes. De igual forma los alumnos de escuelas técnicas del CONALEP, de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Álvaro Obregón; y el mismo personal de Ternium disfrutó de estas cintas en funciones especiales en el Centro Recreativo Nova.

La venta de boletos para el Festival será previa a cada función en la taquilla de Cineteca, a un costo de 30 pesos, lo recaudado será para este organismo. Todas las películas están clasificadas para adolescentes y adultos, a excepción del matiné. Para mayores informes se puede llamar al (81) 21403000. Los boletos en el Centro Cultural Plaza Fátima se solicitan en taquilla y no tienen costo.

La muestra, con sede en la Cineteca Nuevo León, ubicada en el interior del Parque Fundidora, es auspiciada por Ternium y Fundación PROA, en colaboración con el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE).

Para mayor información consulta la página www.festivalterniumdecine.com. Síguenos a través de la cuenta de Twitter: @TerniumMexico y Facebook: /TerniumenMonterrey

Contacto

Roberto Riva Palacio

Relación con medios

Ternium en México

(81) 83298700

rrivaal@ternium.com.mx



Acerca de Ternium en México

Ternium en México es una empresa siderúrgica altamente integrada en su cadena de valor. Sus actividades abarcan desde la extracción de mineral de hierro en sus propias minas y la fabricación de acero, hasta la elaboración de productos terminados de alto valor agregado y su distribución. Con más de 9 mil empleados, Ternium desarrolla actividades industriales en todo el territorio mexicano. Cuenta con minas de hierro en Jalisco y Michoacán; 10 plantas siderúrgicas en Nuevo León, Puebla, Colima y Coahuila; así como 5 centros de servicio y 11 centros de distribución en las principales ciudades de México. www.ternium.com.mx

Acerca de Fundación Proa

Es un centro de arte contemporáneo privado con sede en el tradicional barrio de la Boca de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desde hace más de 10 años se dedica a difundir los principales movimientos artísticos del Siglo XX. Su programa incluye exhibiciones temporales de artistas nacionales y extranjeros, conciertos de música contemporánea, diseño y arquitectura. Sus actividades incluyen programas de educación, seminarios, talleres y conferencias en conjunto con prestigiosas instituciones culturales en Argentina y otros países. La fundación cuenta con el auspicio permanente de Ternium y Tenaris.

www.proa.org