



7º FESTIVAL TERNIUM DE

CINE LATINOAMERICANO

13 AL 15 DE MAYO

- Museo Amparo
- Complejo Cultural Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Zócalo San Miguel Xoxtla



BACURAU: TIERRA DE NADIE

Brasil, 2019

Dirección: Juliano Dornelles y Kleber Mendoca Filho

Duración: 131 min

En un futuro cercano, un pequeño pueblo en Brasil llamado Bacurau llora la muerte de su matriarca Carmelita, que falleció a los 94 años. Algunos días más tarde, los habitantes se dan cuenta de que el pueblo está siendo borrado del mapa, sin imaginar los terribles sucesos que están a punto de suceder.



MUSEO AMPARO

VIERNES

13

19:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

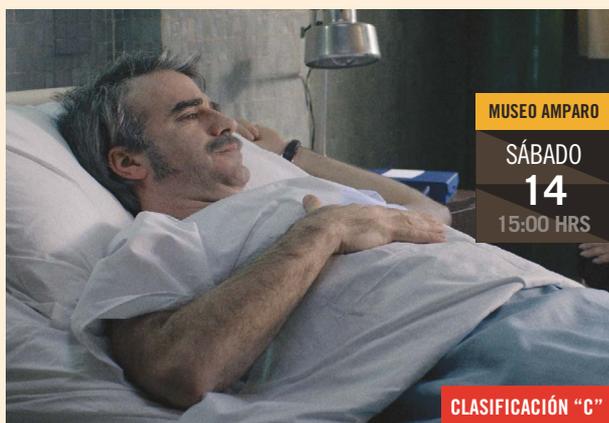
ASÍ HABLÓ EL CAMBISTA

Uruguay, 2019

Dirección: Federico Veiroj

Duración: 93 min

Durante los años 70, la economía de la región atrajo a muchos oportunistas a Uruguay. Las instituciones estaban en bancarrota; había un gobierno militar; los subversivos estaban tras las rejas y, para los sectores de baja reputación de las economías de Brasil y Argentina, el mercado financiero uruguayo parecía el lugar ideal para hacer desaparecer el dinero.



MUSEO AMPARO

SÁBADO

14

15:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

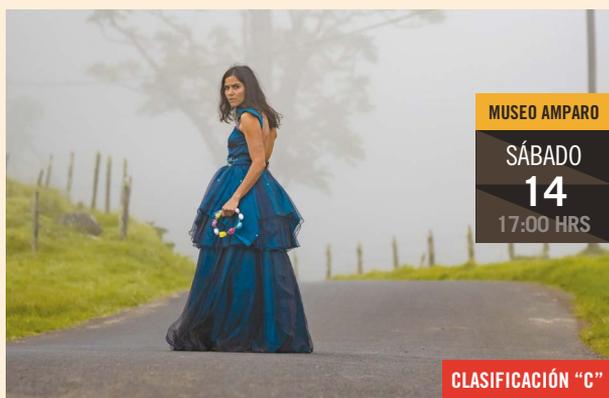
CLARA SOLA

Costa Rica, 2021

Dirección: Nathalie Álvarez Mesén

Duración: 106 min

En un pueblo remoto de Costa Rica, Clara, una mujer introvertida de 40 años, experimenta un despertar sexual y místico que supondrá el comienzo de un viaje que la liberará de las convenciones sociales y religiosas que tanto le han reprimido a lo largo de su vida.



MUSEO AMPARO

SÁBADO

14

17:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

TALENTO INVITADO:

GIAN CASSINI

Se ha destacado como Director al Noreste de México.

Sus producciones han participado en diversos festivales alrededor del mundo, entre ellos el Festival Internacional de Cine de Toronto y ha ganado diferentes reconocimientos dentro del país como el Premio Impulso Morelia.

Dentro de la industria documental ha participado en residencias y talleres internacionales como el IDFA Academy, DocMontevideo, CCDoc Conecta, DocuLab y el Logan NonFiction Program.

En el 2021, estrena su ópera prima "COMALA", donde a través de la historia de su padre, nos habla sobre la incubación y normalización de la violencia por el narcotráfico.

DIRECTOR COMALA



LA ODISEA DE LOS GILES

Argentina, 2019

Dirección: Sebastián Borensztein

Duración: 117 min

Historia situada en un pequeño pueblo de la provincia de Buenos Aires, a fines del 2001. Un grupo de amigos y vecinos pierde el dinero que había logrado reunir para reflotar una vieja cooperativa agrícola. Al poco tiempo, descubren que sus ahorros se perdieron por una estafa realizada por un inescrupuloso abogado y un gerente de banco que contaban con información de lo que se iba a desencadenar en el país. Al enterarse de lo sucedido, este grupo de vecinos decide organizarse y armar un minucioso plan con el objetivo de recuperar lo que les pertenece.



C. UNIVERSITARIO

SÁBADO

14

17:00 HRS

CLASIFICACIÓN "B"

COMALA

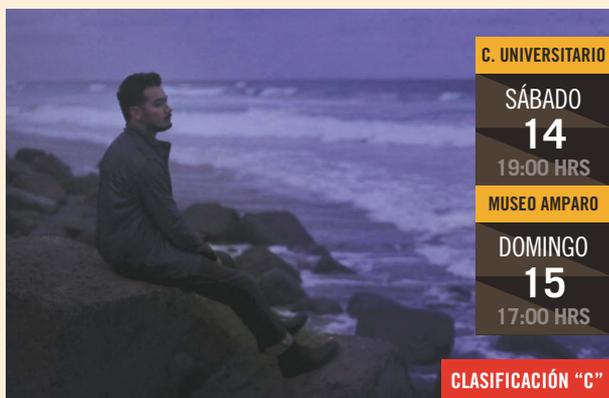
México, 2021

Dirección: Gian Cassini

Duración: 98 min

Un hombre se encuentra con su dispersa y disfuncional familia para confrontar la historia de vida de su padre ausente, un sicario fallido asesinado años atrás en la frontera mexicana.

INVITADO
GIAN CASSINI
DIRECTOR



C. UNIVERSITARIO

SÁBADO

14

19:00 HRS

MUSEO AMPARO

DOMINGO

15

17:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

FUNCIONES DEL FESTIVAL TERNIUM DE CINE LATINOAMERICANO



	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3			
	VIERNES 13 DE MAYO 2022	SÁBADO 14 DE MAYO 2022	DOMINGO 15 DE MAYO 2022			
HORA:	MUSEO AMPARO SALA 1	MUSEO AMPARO SALA 1	COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO	MUSEO AMPARO SALA 1	COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO	COMUNIDAD ZÓCALO DE XOXTLA
15:00 HRS.		ASÍ HABLÓ EL CAMBISTA (URUGUAY)		INMERSIÓN (CHILE)		
17:00 HRS.		CLARA SOLA (COSTA RICA)	LA ODISEA DE LOS GILES (ARGENTINA)	COMALA (MÉXICO) INVITADO	PSEUDO (BOLIVIA)	
19:00 HRS.	BACURAU (BRASIL)		COMALA (MÉXICO) INVITADO		ARAÑA (CHILE)	
20:00 HRS.		AL MORIR LA MATINÉE (URUGUAY) GALA DE TERROR EN TERRAZA				METEGOL (ARGENTINA)

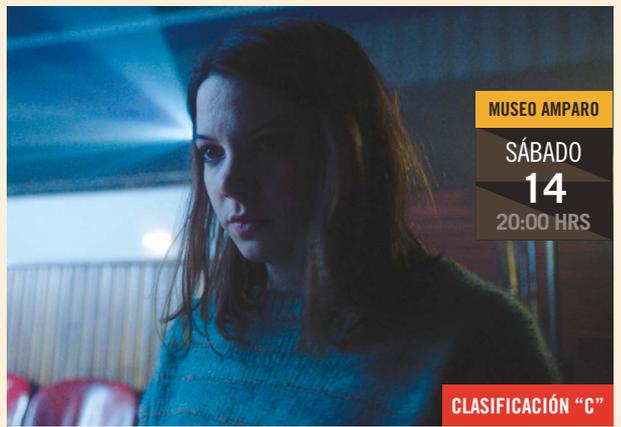
AL MORIR LA MATINÉE

Uruguay, 2020

Dirección: Maximiliano Contenti

Duración: 88 min

Es una noche tormentosa en Montevideo en 1993. Un cine con cierto aire decadente está abierto. Allí se exhibe una película de terror italiana titulada "La muerte jamás vista", que atrae la atención de unos pocos asistentes. Esa noche, la hija del proyeccionista habitual lo sustituye. También, aparecerá un sombrío personaje con la intención de asesinar a todos los espectadores.



MUSEO AMPARO

SÁBADO

14

20:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

INMERSIÓN

Chile, 2021

Dirección: Nicolás Postiglione

Duración: 82 min

Un padre junto a sus hijas navega en un lago cuando se ve forzado a ayudar a unos hombres varados. Ellos dicen haber perdido a alguien y piden ayuda para encontrarlo, iniciando una tensa búsqueda en que el padre cree estar preso de los desconocidos.



MUSEO AMPARO

DOMINGO

15

15:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

PSEUDO

Bolivia, 2019

Dirección: Rodrigo "Gory" Patiño, Luis Reneo

Duración: 113 min

Un humilde taxista, desesperado por escapar de la miseria, roba la identidad de un pasajero. Este resulta ser un extremista contratado para perpetrar un atentado. Atrapado en su identidad, el taxista convive en un refugio con dos terroristas y termina convencido de que la única forma de salvar a Bolivia de una dictadura es mancharse las manos de sangre.



C. UNIVERSITARIO

DOMINGO

15

17:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

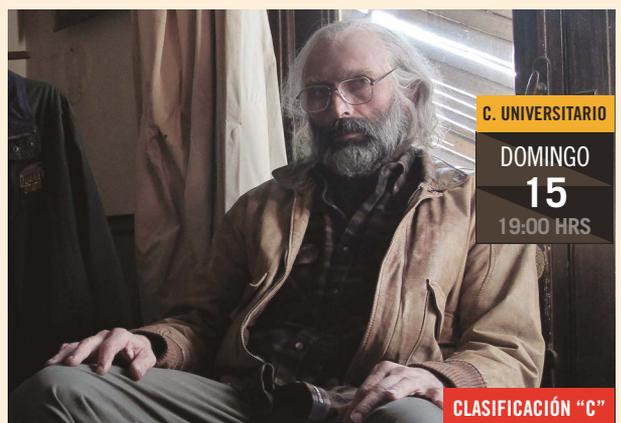
ARAÑA

Chile, 2019

Dirección: Andrés Wood

Duración: 105 min

Chile, a inicios de los años 70. Inés, Justo y Gerardo son tres veinteañeros que forman parte de un violento grupo nacionalista de extrema derecha, que quiere derrocar al gobierno de Salvador Allende. En el fragor de esta lucha se ven envueltos en un arriesgado y apasionado triángulo amoroso y cometen un crimen político que los separa para siempre. 40 años después, Gerardo reaparece. No solo la venganza lo inspira, sino también su obsesión de hacer renacer su causa.



C. UNIVERSITARIO

DOMINGO

15

19:00 HRS

CLASIFICACIÓN "C"

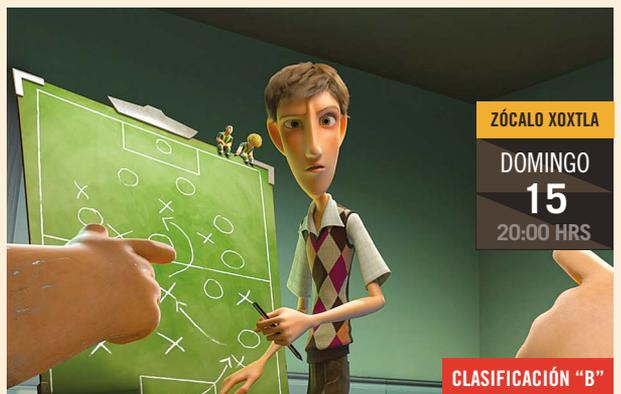
METEGOL

Argentina, 2013

Dirección: Juan José Campanella

Duración: 106 min

Amadeo es un chico tímido y virtuoso que deberá enfrentarse a un habilidoso rival sobre el campo de fútbol, conocido con el apodo de "El Crack". Para ello, contará con la inestimable ayuda de unos jugadores de fútbol liderados por el Wing, un carismático extremo derecho. Las aventuras de Amadeo y los jugadores tendrán como telón de fondo no solo el fútbol, sino también el amor, la amistad y la pasión.



ZÓCALO XOXTLA

DOMINGO

15

20:00 HRS

CLASIFICACIÓN "B"

7º FESTIVAL TERNIUM DE CINE LATINOAMERICANO

[/TerniumenMonterrey](https://www.facebook.com/TerniumenMonterrey) [@TerniumMexico](https://www.instagram.com/TerniumMexico)

www.ternium.com



Complejo Cultural Universitario

